Festividades de Ntra. Sra. de la Altagracia

PROGRAMA

12-22 Enero 2022

BIENVENIDA AL PEREGRINO

La Basílica Nuestra Señora de la Altagracia, en este Año Jubilar por el Centenario de la Canónica Coronación de la Imagen Milagrosa de Nuestra Señora de la Altagracia, les da la más cordial bienvenida a los peregrinos que con filial amor visitan esta santa tierra de Higüey, para rendir un tributo del más puro amor a su santa Madre.

María va abriendo caminos y nos renueva el corazón, nos anima a que salgamos con una actitud misionera: *"La Virgen de Nazaret tuvo una misión única en la historia de salvación, concibiendo, educando y acompañando a su Hijo hasta su sacrificio definitivo. Desde la cruz, Jesucristo confió a sus discípulos, representados por Juan el don de la maternidad de María, que brota directamente de la hora pascual de Cristo"*. (Aparecida, 267)

Esa es la María que hoy estamos honrando y que sin duda quiere también despertar vida, la vida que está latente en la fe en que hemos nacido y que hemos recibido desde niños, a través de nuestros padres, de nuestros catequistas, de nuestros educadores, de religiosos y religiosas; en las parroquias y en las capillas, donde el Espíritu mueve al pueblo de Dios.

Hoy queremos continuar en ese camino, en esa devoción hacia Ella para que nos siga despertando en el amor a su Hijo. Hoy entonces, a sus pies, viene nuestro pueblo dominicano a traer sus alegrías, sus penas, sus preocupaciones, sus olvidos, sus omisiones, sus heridas, su deseo de verse liberado de la Covid – 19 que tantas vidas ha cobrado.

Queridos peregrinos, deseamos que se sientan parte de la gran familia de hermanos que es la Iglesia y que traigan hasta los pies de María de la Altagracia todo lo que pasa en sus corazones, en sus vidas, en sus familias, en sus barrios, en nuestra Patria… sus tristezas y sus alegrías, sus esperanzas y sus fracasos.

Anhelamos que sean días de encuentro con Jesús que se nos ha dado por medio de María, días de reflexión para lograr la paz interior y también para compartir con tus hermanos.

Pbro. Evaristo Areché Freijomil
RECTOR
BASÍLICA-CATEDRAL
NUESTRA SEÑORA DE ALTAGRACIA

NOVENA A LA VIRGEN DE LA ALTAGRACIA

MIERCOLES 12 PRIMER DIA DE LA NOVENA

8:30 a.m. P. Luis Morales Cuello
10:00 a.m. P. Eladio Marte de León y la Pastoral Penitenciaria
5:00 p.m. Santo Rosario Meditado
6.00 p.m. Mons. Juan de los Santos Jiménez

JUEVES 13 SEGUNDO DIA DE LA NOVENA.

8:30 a.m. P. Juan Lacaille
9:30 a.m. Gran Cenáculo Nacional del Movimiento Sacerdotal Mariano preside S.E.R Mons. Diómedes Espinal de León Obispo de Mao – Monte Cristi
5:00 p.m. Santo Rosario Meditado
6.00 p.m. P. Evaristo Areché Freijomil

VIERNES 14 TERCER DIA DE LA NOVENA.

8:30 a.m. Fray Demetrio de La Cruz
11:00 a.m. P. Angel Edgardo de La Rosa
5:00 p.m. Santo Rosario Meditado
6.00 p.m. Parroquia Espíritu Santo

SABADO 15 CUARTO DIA DE LA NOVENA

6:30 a.m. P. Evaristo Areché Freijomil
8:30 a.m. P. Evaristo Areché Freijomil
10:00 a.m. P. Vicente Ortega
12:00 m. P. Alvaro Merino Lera
5:00 p.m. Santo Rosario Meditado
6:00 p.m. Parroquia San Pablo La Romana

DOMINGO 16 QUINTO DIA DE LA NOVENA

6:30 a.m. P. Evaristo Areché Freijomil
8:30 a.m. S.E.R. Mons. Jesús Castro Marte
10:00 a.m. P. Juan Lacaille
12:00 m. P. Álvaro Merino Lera
4:30 p.m. Santo Rosario Meditado
5:30 p.m. P. Evaristo Areché Freijomil

LUNES 17 SEXTO DIA DE LA NOVENA

8:00 a.m. P. Alvaro Merino Lera
11:00 a.m. P. Evaristo Areché Freijomil
5:00 p.m. Santo Rosario Meditado
6:00 p.m. Parroquia San Miguel Arcángel

MARTES 18 SÉPTIMO DIA DE LA NOVENA

8:30 a.m. P. Cristóbal Melo Corporán
11:00 a.m. P. Angel Edgardo de La Rosa
5:00 p.m. Santo Rosario Meditado
6:00 p.m. Parroquia Santa María Reina

MIERCOLES 19 OCTAVO DIA DE LA NOVENA

8:30 a.m. P. Luis Morales Cuello
11:00 a.m. P. Evaristo Areché Freijomil
5:00 p. m. Santo Rosario Meditado
6:00 p.m. Parroquia San Pedro Apóstol

JUEVES 20 CLAUSURA DE LA NOVENA Y GRAN VIGILIA DE ORACIÓN Y ALABANZA EN HONOR A LA VIRGEN DE LA ALTAGRACIA

6:30 a.m. P. Evaristo Areché Freijomil
8:30 a.m. P. Juan Lacaille
10:00 a.m. Mons. Juan de los Santos Jiménez
11:00 a.m. P. Jorge Dionel Hernández
12:00 m. P. Abelino Reyes González
1:00 p.m. P. Sergio Cordero
3:00 p.m. Santo Rosario Meditado
4:00 p.m. P. José Alberto Tejeda Tejada
5:00 p.m. Preparación de la Basílica para la Vigilia.
11:55 p.m. Repique de campanas anunciando la Gran Vigilia por Amor a la Virgen, ofrenda del Banco Popular Dominicano.

VIERNES 21 **SOLEMNIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALTAGRACIA**

12:00 a.m. S. E. R. Mons. Antonio Camilo González, Obispo Emérito de La Vega

8:00 a.m. Misa Solemne presidida por S. E. R. Mons. Jesús Castro Marte para clausurar la Vigilia por Amor a la Virgen.

10:00 a.m. Misa Solemne presidida por S. E. R. Mons. Jesús Castro Marte. Con la Asistencia de las autoridades civiles y militares y concelebrada por el presbiterio diocesano.

12:00 m. P. Evaristo Areché Freijomil.
1:00 p.m. *Misa en Creole para los peregrinos haitianos*

3:00 p.m. P. Jorge Dionel Hernandez

3:00 p.m. Bendición a todo el país desde una flotilla de Helicópteros que sobrevolarán todo el territorio nacional.

4:00 p.m. Solemne Procesión por las calles de Higüey con la Imagen de Nuestra Señora de la Altagracia en vehículos.

5:45 p.m. P. Alvaro Merino Lera

SABADO 22 **DIA DEL NARANJO**

6:30 a.m. P. Evaristo Areché Freijomil
8:30 a.m. P. Juan Lacaille
10:00 a.m. P. Vicente Ortega
12:00 m. P. Alvaro Merino Lera
5:00 p.m. Santo Rosario Meditado
6:00 p.m. P. Evaristo Areché Freijomil

HORARIOS Y SERVICIOS DE LA BASÍLICA

Horario de Misas

LUNES A VIERNES	8:30 a.m., 11:00 a.m., 6:00 p.m.
SÁBADOS	6:30 a.m., 8:30 a.m. 10:00 a.m., 12:00 m., 6:00 p.m.
DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS	6:30 a.m., 8:30 a.m. 10.00 a.m., 12:00 m. 5:30 p.m.

Confesiones: Durante los horarios de Misa
Promesas: se entregan en la Casilla de Promesas a las Hermanas Religiosas.
Librería: 8:00 a.m. – 5:00 p.m.
Servicio de guías para los peregrinos: Oficina próxima a la librería.
Acogida permanente: Siempre hay un sacerdote disponible.

SI QUIERES COLABORAR CON LA TERMINACIÓN, CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA BASÍLICA, ENVÍA TU DONACIÓN A LA CUENTA BANCARIA EN PESOS Nº 04-01895-8; O TAMBIEN A LA CUENTA EN DÓLARES Nº 769639410 EN EL BANCO POPULAR DE TU CIUDAD O ENTREGARLO EN LA OFICINA DEL RECTOR

TELS: 1 (809) 554-2790 / 554-4541
APARTADO POSTAL # 1313
HIGÜEY, REPÚBLICA DOMINICANA
E-MAIL: basilicalaaltagracia@gmail.com
Canal de You Tube: Basilica de Higuey

Origen de la Imagen y la devoción altagraciana en la Isla de Santo Domingo

Sobre la presencia de la Imagen de la Altagracia en Higüey y los comienzos de su extendida devoción entre los dominicanos podemos recordar los siguientes datos:

1. La Imagen de la Altagracia (óleo sobre lienzo de fines del siglo XV o comienzos del XVI) y la Villa de Salvaleón de Higüey están unidos casi desde la fundación de ésta hacia 1506.

Prácticamente han hecho historia común. También en la ciudad de Santo Domingo el culto y devoción a la Altagracia es muy antiguo. Algunos historiadores opinan que la Capilla de la Altagracia, ligada al Hospital de San Nicolás de Barí, primero de la Isla y del Nuevo Mundo, del que se conservan algunas ruinas en la calle Hostos de la Capital, se remonta a los primeros años de la Colonia, a la misma época de la Altagracia de Higüey. Esta Capilla desapareció. Allí se ha edificado la actual iglesia capitalina del mismo nombre de Altagracia.

2. En la memoria de los higüeyanos se conserva la tradición de que el Santuario Viejo está construido donde estuvo plantado el naranjo, en el que apareció la Virgen. Como nativo de Higüey, recuerdo que detrás del templo hay un lugar donde siempre vi, desde pequeño, un naranjo. Cuando se secaba uno, se sembraba otro. Nadie sabe cuándo ni quién comenzó esta costumbre. Sólo se sabe que "así se había hecho siempre", "de tiempo inmemorial".

"La desaparición de la Imagen del oratorio familiar y su «aparición en un florido naranjo, ha sido conservada como algo intangible en Higüey durante siglos" (Mons. Pepén, en su libro "Donde floreció el Naranjo", página 30).

3. En un documento de 1650, escrito por el canónigo dominicano Jerónimo de Alcocer, se dice que es sabido de todos que la Imagen fue llevada a Higüey por los hermanos Antonio y Alonso Trejo. Consta, por otra parte, que en 1514 los Trejo ya estaban en Higüey. Este Documento fue encontrado en la Biblioteca Nacional de Madrid por el historiador Emilio Rodríguez Demorizi y publicado por él, en 1942 El pueblo dominicano había perdido la conciencia de la relación de los Trejo con la Altagracia.

4. Se conservaba, sin embargo, en la memoria de los dominicanos una narración que se llama generalmente "la leyenda de la Altagracia". Hay diferentes versiones de dicha leyenda, que no coinciden en todos los detalles, pero sí en sus afirmaciones de fondo.

He aquí el fondo del relato popular: la Imagen de la Altagracia le fue dada por un anciano, de manera casi milagrosa, a un padre para su hija, que le había pedido se la trajera de la Capital. La Imagen desapareció de la casa y se apareció en un naranjo. La retornaron a la casa, pero el hecho se repitió varias veces: desaparición de la casa y aparición en el mismo naranjo.

La gente interpretó este acontecimiento como un deseo de la Virgen para que se le colocara en la ermita parroquial; y así se hizo. Al ir aumentando el número de peregrinos visitantes, se construyó un templo más grande, consagrado en 1572 (el llamado Santuario Antiguo) y luego la actual Basílica inaugurada en 1971 y consagrada en 1972.

La primera versión escrita que conservamos de la leyenda es de 1698. Este documento tampoco se conocía. Fue encontrado por el Lic. Bernardo Vega en los archivos del Museo Británico y hecho público por él en 1985. Las otras versiones escritas, recogidas de la tradición oral, son de principio de este siglo; entre ellas se pueden notar las de Rafael Deligne y Juan Elías Moscoso. También Mons. Juan Félix Pepén, nativo de Higüey y su primer Obispo, la relata en su libro "Donde floreció el Naranjo".

5. La devoción altagraciana es conocida en España desde muy antiguo, en la región de Extremadura, donde hay santuarios en su honor. De Extremadura, precisamente, son originarios los hermanos Trejo. Se sabe que muchos extremeños llevaron consigo la Altagracia a dondequiera que iban; y de hecho a lo largo y a lo ancho de la geografía latinoamericana hay muchas capillas y parroquias dedicadas a la Altagracia, que no nacieron por la influencia de la Altagracia de Higüey.

Conclusiones

La historia de los Trejo y la narración del anciano, el padre y la hija parecen contradecirse. ¿Cuál de ellas es verdadera?

Juntándolas las dos podemos encontrar la verdad completa.

I- La historia de los Trejo aparece, a todas luces, lógica: ellos vienen de Extremadura; allí es popular la Altagracia; se sabe que al dejar la patria cada uno llevaba consigo la devoción popular de su región; estos dos hermanos se establecieron en el Higüey de la Isla Española; allí llevaron la imagen de la Virgen de su devoción, la Altagracia.

Los historiadores aceptan estos datos y en ellos encuentran el origen de la Imagen de la Altagracia en Higüey.

Pero esta historia precisa y exacta es incompleta. No nos da la razón de otro hecho también histórico: ¿Cómo se explica que habiendo otras imágenes de la Altagracia y de otras advocaciones en la Isla precisamente la del lejano Higüey cautivara la devoción y el amor de los dominicanos? Hay aquí algo maravilloso, extraordinario, venido de parte de Dios, que el pueblo dominicano conoce muy bien, que no es recogido por la historia de los Trejo, pero sí en la narración que se transmitió oralmente de generación a generación. Hay verdades de la vida de los pueblos que saben recoger mejor las leyendas que sus historias críticas.

II- Hoy la mayoría de los científicos coinciden en afirmar que las leyendas" y "los mitos" son maneras de contar la historia y que no se pueden rechazar simplemente como falsos. Hay en ellos verdades dichas de una manera diferente a la de la historia crítica y racional. No todos los detalles de una leyenda son verdaderos, sino su fondo y su conjunto. De ahí que hay que dar a cada leyenda su valor y descubrir en ellas las verdades que

encierran con un estilo poético maravilloso, encantador y fascinante, que no es el propio de la historia exacta y precisa, a veces seca y fría.

Así en la narración popular de la Altagracia aparece el dato de su aparición en un naranjo. Detrás de la devoción altagraciana hay, pues, un hecho extraordinario que se va a expresar y a multiplicar en muchos y variados "milagros" a lo largo de toda la Isla y toda la historia de los dominicanos. Todos los días llegan a la Basílica testimonios de estas acciones divinas extraordinarias. Son tantas que casi se han hecho normales y tal vez por ser muchas, la mayoría no se anotan.

La Altagracia de Higüey es, por tanto, una Imagen marcada por algo fuera de lo común, histórica y realmente milagrosa. Es la experiencia de todo un pueblo. La historia de los Trejo no explica este origen; la leyenda sí.

¿Y qué manera más hermosa de decir que la Altagracia es un regalo extraordinario de Dios al pueblo dominicano y a sus descendientes que aquella de la narración popular altagraciana?

He aquí una lectura apropiada de ella:

Un anciano misterioso, que nadie supo de dónde vino y que se hizo invisible luego de su acción (es decir, Dios), regaló a un padre (es decir al pueblo dominicano) la Virgen de la Altagracia, que este padre, a su vez, entregó a su hija (es decir, a sus descendientes). El regalo (la Virgen, Madre de Dios) es milagroso: desapareció y apareció en un naranjo (es decir Dios hace maravillas a través de él). Llevado de nuevo a la casa de la familia, no se queda allí, repite su presencia en el naranjo: es decir, la Altagracia no es de una sola familia, sino de todas. Es la madre espiritual de los dominicanos, es la madre común que los acompaña, los unifica, los ama y les concede bienes ("milagros").

Sin la leyenda, la historia de los Trejo, evidentemente, no nos explica por qué la Altagracia está tan profundamente enraizada en el alma de los dominicanos; pero sin los Trejo la leyenda carece de su fundamento último, el lógico y natural, que Dios siempre tiene en cuenta: la Imagen no bajó del cielo, sino que vino de alguna parte de la tierra.

Quedémonos, pues, con la historia de los hermanos Trejo y la leyenda popular. Las dos juntas nos pueden dar la historia completa del origen de la devoción y del culto altagraciano en la República Dominicana.

(Tomado del Libro **Nuestra Señora de la Altagracia**, de Mons. Ramón Benito de la Rosa y Carpio)

100 AÑOS CORONACIÓN CANÓNICA
1922-2022