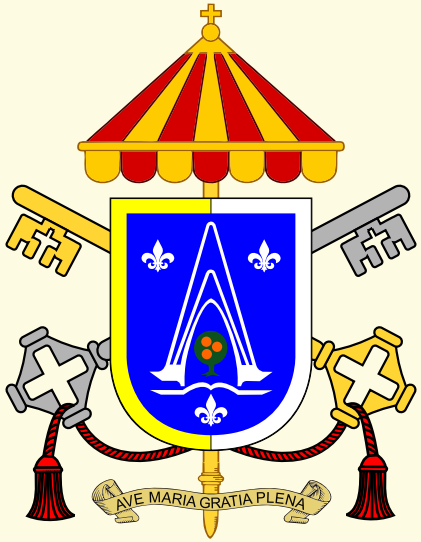

Festividades de Ntra. Sra. de la Altagracia

PROGRAMA

12-22 Enero 2023

NOVENA A LA VIRGEN DE LA ALTAGRACIA

JUEVES 12 PRIMER DIA DE LA NOVENA

8:30 a.m. P. Juan A. Lacaille
11:00 a.m. P. Joaquín Mercedes
5:00 p.m. Santo Rosario Meditado
6:00 p.m. P. Evaristo Areché Freijomil

VIERNES 13 SEGUNDO DIA DE LA NOVENA.

8:30 a.m. Fray Luis Morales OFM
11:00 a.m. Mons. Juan de los Santos Jiménez
5:00 p.m. Santo Rosario Meditado
6.00 p.m. Parroquia San Miguel Arcángel

SABADO 14 TERCER DIA DE LA NOVENA.

6:30 a.m. P. Evaristo Areché Freijomil
8:30 a.m. P. Angel Edgardo de la Rosa
10:00 a.m. S.E.R. Mons. Jesús Castro Marte. Pastoral Penitenciaria
12:00 m. P. Juan DiegoVallejos MSP
5:00 p.m. Santo Rosario Meditado
6:00 p.m. Parroquias San Martín de Porres

DOMINGO 15 CUARTO DIA DE LA NOVENA

6:30 a.m. P. Evaristo Areché Freijomil
8:30 a.m. S.E.R. Mons. Jesús Castro Marte
10:00 a.m. P. Juan A. Lacaille
12:00 m P. Sergio Cordero García
4:30 p.m. Santo Rosario Meditado
5:30 p.m. Parroquia San Dionisio

LUNES 16 QUINTO DIA DE LA NOVENA

8:30 a.m. P. Carlos Daniel Richiez Tapia
11:00 a.m. P. Evaristo Areché Freijomil
5:00 p.m. Santo Rosario Meditado
6:00 p.m. Parroquias Sagrado Corazón de Jesús La Enea y Santa Ana.

MARTES 17 SEXTO DIA DE LA NOVENA

8:30 a.m. P. Carlos Daniel Richiez Tapia
11:00 a.m. P. José Eusebio
5:15 p.m. Santo Rosario Meditado
6:00 p.m. Parroquias Nuestra Señora de las Mercedes y Santa María Reina

MIERCOLES 18 SÉPTIMO DIA DE LA NOVENA

8:30 a.m. Fray Luis Morales
11:00 a.m. P. Angel Edgardo de la Rosa
5:00 p.m. Santo Rosario Meditado
6:00 p.m. Parroquia San Pedro Apóstol

JUEVES 19 OCTAVO DIA DE LA NOVENA

8:30 a.m. P. Juan A. Lacaille
11:00 a.m. P. Evaristo Areché Freijomil
5:00 p. m. Santo Rosario Meditado
6:00 p.m. Parroquias San Francisco, San José y Divino Niño

VIERNES 20 CLAUSURA DE LA NOVENA
y GRAN VIGILIA DE ORACIÓN
y ALABANZA EN HONOR
DE LA VIRGEN DE LA ALTAGRACIA

6:30 a.m. P. Evaristo Areché Freijomil
8:30 a.m. Fray Demetrio de la Cruz Jiménez OFM
10:00 a.m. Mons. Juan de los Santos Jiménez
12:00 m. P. Carlos Daniel Richiez Tapia
1:00 p.m. Misa en Creole para los peregrinos haitianos
5:00 p.m. Santo Rosario Meditado

6:00 p.m.	Su Excia. Rvdma. Mons. Ghaleb Moussa Abdallah Bader, Nuncio Apostólico en la República Dominicana
7:00 p.m.	Rosario de la Luz en los alrededores de la Basílica Animado por los Seminaristas de Cuarto de Teología del Seminario Pontificio SantoTomás de Aquino
12:00 m.	Vigilia de oración y alabanza por amor a la Virgen. Un corazón abierto a la esperanza. Regalo a la Augusta Madre del Banco Popular Dominicano

SABADO 21 SOLEMNIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALTAGRACIA

7:00 a.m.	P. Evaristo Areché Freijomil
10:00 a.m.	Misa Solemne presidida por Su Excia. Rvdma. Mons. Jesús Castro Marte, Obispo de la Diócesis y todo el Clero diocesano, con la asistencia del Excmo. Sr. Presidente de la República Lic. Luis Rodolfo Abinader Corona, la Honorable Primera Dama de la República Lic. Raquel Arbaje y otros miembros de su gabinete.
12:00 m.	P. Juan Diego Vallejos
1:00 p.m.	Misa en Creole para los peregrinos haitianos
3:00 p.m.	P. Sergio Cordero García
4:30 p.m.	Solemne Procesión por las calles de Higüey con la Imagen de Nuestra Señora de la Altagracia, presidida por Su Excia. Rvdma. Mons. Jesús Castro Marte, organizada por las Damas y Caballeros de la Altagracia, el Cuerpo de Bomberos, el Club de Leones y acompañada por la Banda de Música del Ejército Nacional. Con la participación de los peregrinos y una representación de todas las parroquias, asociaciones, movimientos, escuelas y colegios católicos de nuestra zona pastoral.
6:00 p.m.	P. Jorge Dionel Hernández Ortiz

DOMINGO 22 DIA DEL NARANJO

6:30 a.m.	P. Evaristo Areché Freijomil
8:30 a.m.	S.E.R. Mons. Jesús Castro Marte
10:00 a.m.	P. Juan A. Lacaille
4:30 p.m.	Santo Rosario meditado
5:30 p.m.	P. Juan Santana de Jesús

HORARIOS Y SERVICIOS DE LA BASÍLICA

MISAS

LUNES A VIERNES
8:30 a.m.
11:00 a.m.
6:00 p.m.

SÁBADOS
6:30 a.m.
8:30 a.m.
10:00 a.m.
12:00 m.
6:00 p.m.

DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS
6:30 a.m.
8:30 a.m.
10.00 a.m.
12:00 m.
5:30 p.m.

Confesiones: Durante los horarios de Misa

Promesas: se entregan en la Casilla de Promesas a las Hermanas.

Librería: 8:00 a 5:00 p.m.

Servicio de guías para los peregrinos: Oficina próxima a la librería.

Acogida permanente: Siempre hay un sacerdote disponible.

SI QUIERES COLABORAR CON LA TERMINACIÓN, CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA BASÍLICA, ENVÍA TU DONACIÓN A LA CUENTA BANCARIA EN PESOS
Nº 04-01895-8
O A LA CUENTA EN DOLARES
Nº 769639410
EN EL BANCO POPULAR DE TU CIUDAD O EN PROMESAS

TELS: 1 (809) 554-2790 / 4541
APARTADO POSTAL # 1313
HIGÜEY, REPÚBLICA DOMINICANA
E-MAIL: basilicalaaltagracia@gmail.com

Origen de la Imagen y la devoción altagraciana en la Isla de Santo Domingo

Sobre la presencia de la Imagen de la Altagracia en Higüey y los comienzos de su extendida devoción entre los dominicanos podemos recordar los siguientes datos:

1. La Imagen de la Altagracia (óleo sobre lienzo de fines del siglo XV o comienzos del XVI) y la Villa de Salvaleón de Higüey están unidos casi desde la fundación de ésta hacia 1506.

Prácticamente han hecho historia común. También en la ciudad de Santo Domingo el culto y devoción a la Altagracia es muy antiguo. Algunos historiadores opinan que la Capilla de la Altagracia, ligada al Hospital de San Nicolás de Barí, primero de la Isla y del Nuevo Mundo, del que se conservan algunas ruinas en la calle Hostos de la Capital, se remonta a los primeros años de la Colonia, a la misma época de la Altagracia de Higüey. Esta Capilla desapareció. Allí se ha edificado la actual iglesia capitalina del mismo nombre de Altagracia.

2. En la memoria de los higüeyanos se conserva la tradición de que el Santuario Viejo está construido donde estuvo plantado el naranjo, en el que apareció la Virgen. Como nativo de Higüey, recuerdoque detrás del templo hay un lugar donde siempre vi, desde pequeño, un naranjo. Cuando se secaba uno, se sembraba otro. Nadie sabe cuándo ni quién comenzó esta costumbre. Sólo se sabe que "así se había hecho siempre", "de tiempo inmemorial".

"La desaparición de la Imagen del oratorio familiar y su "aparición en un florido naranjo, ha sido conservada como algo intangible en Higüey durante siglos" (Mons. Pepén, en su libro "Donde floreció el Naranjo", página 30).

3. En un documento de 1650, escrito por el canónigo dominicano Jerónimo de Alcocer, se dice que es sabido de todos que la Imagen fue llevada a Higüey por los hermanos Antonio y Alonso Trejo. Consta, por otra parte, que en 1514 los Trejo ya estaban en Higüey. Este Documento fue encontrado en la Biblioteca Nacional de Madrid por el historiador Emilio Rodríguez Demorizi y publicado por él, en 1942. El pueblo dominicano había perdido la conciencia de la relación de los Trejo con la Altagracia.

4. Se conservaba, sin embargo, en la memoria de los dominicanos una narración que se llama generalmente "la leyenda de la Altagracia". Hay diferentes versiones de dicha leyenda, que no coinciden en todos los detalles, pero sí en sus afirmaciones de fondo.

He aquí el fondo del relato popular: la Imagen de la Altagracia le fue dada por un anciano, de manera casi milagrosa, a un padre para su hija, que le había

pedido se la trajera de la Capital. La Imagen desapareció de la casa y se apareció en un naranjo. La retornaron a la casa, pero el hecho se repitió varias veces: desaparición de la casa y aparición en el mismo naranjo.

La gente interpretó este acontecimiento como un deseo de la Virgen para que se le colocara en la ermita parroquial; y así se hizo. Al ir aumentando el número de peregrinos visitantes, se construyó un templo más grande, consagrado en 1572 (el llamado Santuario Antiguo) y luego la actual Basílica inaugurada en 1971 y consagrada en 1972.

La primera versión escrita que conservamos de la leyenda es de 1698. Este documento tampoco se conocía. Fue encontrado por el Lic. Bernardo Vega en los archivos del Museo Británico y hecho público por él en 1985. Las otras versiones escritas, recogidas de la tradición oral, son de principio de este siglo; entre ellas se pueden notar las de Rafael Deligne y Juan Elias Moscoso. También Mons. Juan Félix Pepén, nativo de Higüey y su primer Obispo, la relata en su libro "Donde floreció el Naranjo".

5. La devoción altagraciana es conocida en España desde muy antiguo, en la región de Extremadura, donde hay santuarios en su honor. De Extremadura, precisamente, son originarios los hermanos Trejo. Se sabe que muchos extremeños llevaron consigo la Altagracia a dondequiera que iban; y de hecho a lo largo y a lo ancho de la geografía latinoamericana hay muchas capillas y parroquias dedicadas a la Altagracia, que no nacieron por la influencia de la Altagracia de Higüey.

Conclusiones

La historia de los Trejo y la narración del anciano, el padre y la hija parecen contradecirse. ¿Cuál de ellas es verdadera?

Juntándolas las dos podemos encontrar la verdad completa.

I- La historia de los Trejo aparece, a todas luces, lógica: ellos vienen de Extremadura; allí es popular la Altagracia; se sabe que al dejar la patria cada uno llevaba consigo la devoción popular de su región; estos dos hermanos se establecieron en el Higüey de la Isla Española; allí llevaron la imagen de la Virgen de su devoción, la Altagracia.

Los historiadores aceptan estos datos y en ellos encuentran el origen de la Imagen de la Altagracia en Higüey.

Pero esta historia precisa y exacta es incompleta. No nos da la razón de otro hecho también histórico: ¿Cómo se explica que habiendo otras imágenes de la Altagracia y de otras advocaciones en la Isla precisamente la del lejano

Higüey cautivara la devoción y el amor de los dominicanos? Hay aquí algo maravilloso, extraordinario, venido de parte de Dios, que el pueblo dominicano conoce muy bien, que no es recogido por la historia de los Trejo, pero sí en la narración que se transmitió oralmente de generación a generación. Hay verdades de la vida de los pueblos que saben recoger mejor las leyendas que sus historias críticas.

II- Hoy la mayoría de los científicos coinciden en afirmar que las leyendas" y "los mitos" son maneras de contar la historia y que no se pueden rechazar simplemente como falsos. Hay en ellos verdades dichas de una manera diferente a la de la historia crítica y racional. No todos los detalles de una leyenda son verdaderos, sino su fondo y su conjunto. De ahí que hay que dar a cada leyenda su valor y descubrir en ellas las verdades que encierran con un estilo poético maravilloso, encantador y fascinante, que no es el propio de la historia exacta y precisa, a veces seca y fría.

Así en la narración popular de la Altagracia aparece el dato de su aparición en un naranjo. Detrás de la devoción altagraciana hay, pues, un hecho extraordinario que se va a expresar y a multiplicar en muchos y variados "milagros" a lo largo de toda la Isla y toda la historia de los dominicanos. Todos los días llegan a la Basílica testimonios de estas acciones divinas extraordinarias. Son tantas que casi se han hecho normales y tal vez por ser muchas, la mayoría no se anotan.

La Altagracia de Higüey es, por tanto, una Imagen marcada por algo fuera de lo común, histórica y realmente milagrosa. Es la experiencia de todo un pueblo. La historia de los Trejo no explica este origen; la leyenda sí.

¿Y qué manera más hermosa de decir que la Altagracia es un regalo extraordinario de Dios al pueblo dominicano y a sus descendientes que aquella de la narración popular altagraciana?

He aquí una lectura apropiada de ella:

Un anciano misterioso, que nadie supo de dónde vino y que se hizo invisible luego de su acción (es decir, Dios), regaló a un padre (es decir al pueblo dominicano) la Virgen de la Altagracia, que este padre, a su vez, entregó a su hija (es decir, a sus descendientes). El regalo (la Virgen, Madre de Dios) es milagroso: desapareció y apareció en un naranjo (es decir Dios hace maravillas a través de él). Llevado de nuevo a la casa de la familia, no se queda allí, repite su presencia en el naranjo: es decir, la Altagracia no es de una sola familia, sino de todas. Es la madre espiritual de los dominicanos, es la madre común que los acompaña, los unifica, los ama y les concede bienes ("milagros").

Sin la leyenda, la historia de los Trejo, evidentemente, no nos explica por qué la Altagracia está tan profundamente enraizada en el alma de los dominicanos;

pero sin los Trejo la leyenda carece de su fundamento último, el lógico y natural, que Dios siempre tiene en cuenta: la Imagen no bajó del cielo, sino que vino de alguna parte de la tierra.

Quedémonos, pues, con la historia de los hermanos Trejo y la leyenda popular. Las dos juntas nos pueden dar la historia completa del origen de la devoción y del culto altagraciano en la República Dominicana.

(Tomado del Libro Nuestra Señora de la Altagracia, de Mons. Ramón Benito de la Rosa y Carpio)

por amor A LA VIRGEN

UNA VIGILIA EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE LA ALTAGRACIA

POPULAR

VÆ MIHI SI NON EVANGELIZAVERO

"Un corazón abierto a la esperanza"

Sábado 21 de enero

12:00 a.m. **Fiesta de las campanas de la Basílica Catedral Nuestra Señora de la Altagracia.**

12:05 a.m. **Misa de medianoche**, *Mons. Antonio Camilo, obispo emérito de La Vega.*

1:00 a.m. **La hora de la bendición.** Apertura del cuadro de la Virgen de la Altagracia. *Padre Evaristo Areché Freijomil, rector de la Basílica de Higüey.*

1:30 a.m. **Serenatas a la Virgen** *(Artistas Invitados).*

2:00 a.m. **Silencio del Manto Sagrado "Testimonios de fe".**
Colección de exvotos del Museo de la Altagracia "Alejandro E. Grullón E."

3:00 a.m. **La hora de la oración.** Silencio nacional por la familia. **Rosario de la Paz.** *Coro infantil católico: Chichigua.*

4:00 a.m. **La hora del milagro**. Himno "Dios te Salve, Altagracia", *Alisber Zapata.*

5:00 a.m. **Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por el maestro José Antonio Molina** *(Retransmisión).*

5:30 a.m. **Un nuevo amanecer, un corazón abierto a la esperanza.** Peticiones y promesas.

6:00 a.m. **La hora de la paz,** Rosario de la Aurora.
"Ave María", composición de Rafael Solano, *coro de cámara* ***KORIBE.***
"Somos amantes de la paz", por *José Antonio Rodríguez y Manuel Tejada.*

7:00 a.m. **Misa del amanecer.** *Padre Evaristo Areché Freijomil, rector de la Basílica de Higüey.*

8:00 a.m. Cierre de la transmisión de la Vigilia.

Transmisión en Color Visión, canal oficial, en estaciones de televisión aliadas: Teleantillas, RTVD Canal 4, Telesistema, Cadena de Noticias, Coral, Vega TV, Teleuniverso, Canal 25, Televida, Súper TV 55, Boreal TV, Megavisión 43, Teleunión, La Voz de María, Supercanal, Telefuturo y Quisqueya TV, para Estados Unidos. En los canales de YouTube de la Basílica (@basilicadehiguey) y del Banco Popular (@Popularenlinea).